

L'ACTEUR THERAPEUTE

JEU et IMAGINATION CREATRICE

Bourgueil, Indre-et-Loire, 29-31 octobre 2024

Arith, Savoie, du 16 au 18 janvier 2025

Contenu et objectifs du stage

Abordant de manière singulière les fondements de la relation, ce stage s'inspire de techniques issues de mon parcours d'acteur, qui m'a conduit à travailler dans plusieurs pays, plusieurs langues.

La posture de l'acteur est une opportunité unique d'envisager une situation sous tous les angles, très rapidement et de façon synthétique, en action. C'est donc une opportunité unique de développer une vision à 360°, mais également son intuition, et son acuité de regard et d'analyse.

L'imagination prolonge une certaine perception du monde qui consiste à voir ce monde non par nos yeux mais à travers nos yeux. Ce que cet atelier nous apprend est de voir un au-delà du monde sensible.

Qu'est-ce qu'un oiseau qui fend l'air ? L'immensité, l'illimité, la liberté. Ainsi l'oiseau révèle l'infini dont nous sommes fait, pourvu que nous sachions voir...

Nous aborderons

- La présence à soi, à l'Autre : énergie, intention, attention
- L'adresse : qui parle ? à qui ? et comment ?
- Tonalité et placement de sa voix en fonction de l'objectif et du message, respiration, la diction et le rythme, les silences
- Qualité et vérité du regard, gage de présence et de charisme.
- La conscience du corps, de sa singularité, le mouvement dans l'immobilité, la prise en compte de l'espace
- L'écoute active et l'improvisation

à travers :

- Un training d'acteur autour du regard, de la voix et du corps.
- Des exercices ludiques pour développer sa vision intérieure, sa capacité à visualiser, à imaginer, à créer.
- Des exercices pour développer son intuition et son lien avec les symboles et l'invisible

Autorisez vous l'accès à une autre forme de connaissance

- Des routines qui par leurs répétitions, sont la discipline de l'acteur, le fondement de son apprentissage.
- Une analyse, des feedback et des échanges dans le respect de la parole de l'autre et de façon ritualisée.
- Des jeux de rôles, des improvisations

Ce que vous allez développer au cours du stage

- Confiance
- Calibrage
- Synchronisation organique
- Acuité de perception et sa finesse d'analyse des situations et des enjeux
- Ecoute et son empathie
- Puissance d'action
- Volonté et sa capacité d'engagement
- Capacité d'évaluation du risque
- Prise de décisions
- Diction
- Endurance
- Présence et Charisme
- Force de conviction et de persuasion
- Sens du rythme
- Sens de l'espace et du placement
- Capacité à se connecter rapidement à son imagination créatrice et à la mettre en mouvement
- Capacité à mettre en jeu la parole

Méthode pédagogique interactive

Thérapeute, acteur et metteur en scène, je mets à votre service des techniques intégrées et transformées durant 20 ans d'expériences dans les domaines de l'hypnose, du théâtre, de l'audiovisuel, de l'animation de groupes et de la formation. A travers un "training" ludique fondé sur des exercices individuels et collectifs, nous faisons l'expérience des lois rigoureuses de la scène qui se transposent naturellement dans l'accompagnement thérapeutique : l'apprentissage de la liberté et de la responsabilité.

Conditions

Je propose ces stages en immersion en gîte ou chambres d'hôte, en chambre individuelles. Moments conviviaux garantis, et cadre de travail inoubliable en pleine nature
Pour le choix de la chambre et les recommandations éventuelles liées au repas, je vous demanderai de contacter les hôtes.

Tarif

390€.

Contact

Tel : +336 83 28 43 76

Courriel : jeancyrilvadi@gmail.com



Jean-Cyril tisse depuis 25 ans des liens sensibles entre le visible et l'invisible.

Son parcours atypique et sa personnalité hors du commun en font un formateur inspirant. Au cœur de ses transmissions, le désir que chacun puisse actionner ses leviers de transformation, et s'épanouir en harmonie avec ce « plus grand que soi » à l'intérieur de soi. Jean-Cyril est diplômé de littérature et philosophie, ainsi que d'interprétation dramatique. Après une carrière d'acteur et de metteur en scène en France et à l'étranger, il devient naturellement « passeur » auprès d'écoles de théâtre à l'international, de conservatoires et de compagnies.

Il intervient depuis 2006 comme maître de conférence au sein d'Universités, et en tant que formateur auprès d'entreprises de toutes tailles et de tous secteurs, créant de nombreux modules d'accompagnement sur-mesure autour de :

- *La parole (ArtOratoire/Prise de Parole en Public/pitch et Pitch face Caméra)*
- *Le Pilotage de Crise*
- *La scénarisation (Séquence automatisée d'e-mailing/ScriptVidéos/Ecriture)*
- *L'Intelligence collective*
- *L'imagination créatrice... et plus largement de la communication.*

Formé au Lying par Denise Desjardins, il est maître praticien en hypnose et hypnose spirituelle. En tant que formateur comme en tant que thérapeute, il développe aujourd'hui une expertise spécifique rassemblant des techniques issues du lying et de l'hypnose spirituelle. Il fabrique une méthode d'accompagnement singulière, qu'il définit comme « alchimique », permettant à chacun de transmuter ses parts d'ombres, de rendre visible l'invisible.

Passionné par les relations et interactions humaines, il accompagne depuis 2019 des clients et consultants en cabinet, en individuel ou en famille. Il propose à chacun de prendre conscience de ses multiples dimensions, afin de s'inscrire pleinement dans son chemin de vie, avec détermination, confiance et joie.

Autorisez vous l'accès à une autre forme de connaissance